

Nathalie Le Mel, obrera feminista

Nathalie Duval (1826-1921), luego Le Mel o Lemel, nace en Brest y vive allí hasta que, con su marido, encuadernador, abre un negocio de encuadernación y librería en 1849 en Quimper, donde fue conocida por su pensamiento socialista (en sentido amplio), hasta su traslado a París en 1861; ya en la capital, vende libros y trabaja como obrera encuadernadora, participando en la huelga del sector entre finales de agosto y finales de septiembre de 1864, con logros relevantes, pocos meses después anulados por los empresarios, estallando una nueva huelga, en la que Nathalie fue integrante del comité de huelga y delegada sindical y defendió la igualdad salarial entre mujeres y hombres pese a la influencia de la tradición proudhonista que proclamaba la inferioridad de las mujeres. Se une a la Internacional.

En 1865-1866 participa en la fundación de la cooperativa de alimentación *la Ménagère*. Tiene papel muy relevante en la gestión y creación de la red de restaurantes obreros *la Marmite* a partir de 1868. Asidua a las reuniones del *club de l'École de médecine*, vinculado a la Internacional y que editó el periódico *La Lutte à outrance*, cuatro números entre el 26 de diciembre de 1870 y el 17 de enero de 1871.

En abril de 1871 se constituye la *Union des femmes pour la défense de Paris et les soins aux blessés*, en la que Nathalie Le Mel tiene papel esencial como fundadora e impulsora junto a Élisabeth Dmitrieff, con Aline Jaquier y Aglaë Jarry (ambas encuadernadoras), Blanche Lefèvre (lavandera, muerta en una barricada), Thérèse Collin (*chaussonnière*, mujeres que completaban los zapatos poniendo la suela), Marceline Leloup (costurera), Herminie Cadolle (obrero corsetera y años más tarde afamada modista), etc. La vida de la Unión des Femmes será tan corta e intensa como la de la Comuna, siendo en ella la más activa e influyente de las organizaciones sociales de base. Intentaron poner en marcha las camaras sindicales de trabajadoras.

Nathalie, con Dmitrieff, Louise Michel y decenas de mujeres combatieron en las barricadas de Place Blanche, Batignolles y Pigalle. Pasa a la clandestinidad pero es detenida en junio de 1871 y deportada, junto a Louise Michel, a Nueva Caledonia, donde ambas darán apoyo al pueblo canaco contra el colonialismo francés.

Tras la amnistía vuelve a Francia y trabaja como plegadora en el periódico *L'Intransigent*, conservando su compromiso sindicalista, socialista y feminista. Al cumplir 60 años debe dejar el trabajo, agotada físicamente, pero no moralmente; se sabe que en 1905 asistió al entierro de Louis Michel y en 1914 a un encuentro de ex-combatientes de la Comuna, así como a otros eventos similares. También escribió varias cartas a *La Revue Socialiste*, una, en 1886, en defensa del derecho de las mujeres a decidir los trabajos que podían asumir. Durante un tiempo cobró una asignación que el periódico pagaba a sus ex-trabajadores pero tras el cierre del periódico, cuando su propietario, Henry Rochefort, deportado a Nueva Caledonia en el mismo barco que ella, quiso asignarle una pensión, la rechazó porque Rochefort se había hecho seguidor del general Boulanger, un nacionalista fanático.

Nathalie murió el 8 de mayo de 1921 en el hospicio de Ivry-sur-Seine, donde llevaba algunos años, en completa pobreza. Exactamente 50 años después de que los versalleses entrasen en París e iniciasen la masacre.

Más información en: Eugène Kerbaul, *Nathalie Le Mel: Une communarde bretonne révolutionnaire et féministe*, editada por *Le Temps des Cerises éditeurs*.

Alexa Gorzi