

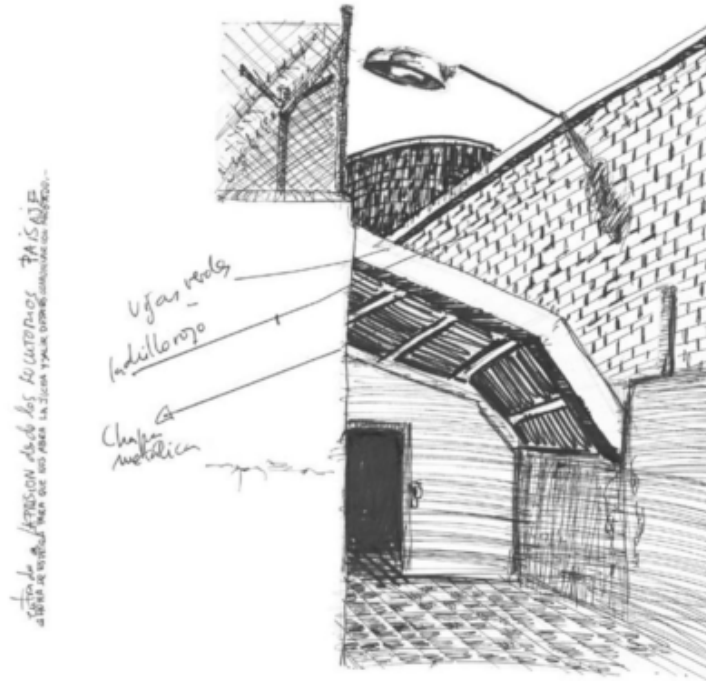


Novela gráfica: de *La casa del reloj* a *Prisión preventiva*

Puede resultar extraño hablar de -y aconsejar- un libro que aún no existe, la novela gráfica *Prisión preventiva*; su base existe desde hace casi 25 años, pero no ha sido aún publicado como tal libro, aunque está a punto de aparecer por fin. Hace unos diez años tuve la oportunidad de conocer a Carmen Martín Baroja, gracias a su generosa aportación de obra gráfica al número 13 de *Trasversales*, lo que volvería a hacer para el especial monográfico *#NoLeyGllrdn*. Nos conocimos personalmente y dejó que tuviera en mis manos durante algunas semanas un cuaderno, en espiral, sobre la vida cotidiana en la extinta cárcel de mujeres de Carabanchel, donde Carmen había estado dos meses en 1994 como "presa preventiva", tras ser asaltada y detenida en su casa mientras cocinaba; salió tras pago de fianza y un año después fue juzgada y absuelta de la acusación hecha contra ella a través de un montaje en que se violaron varios derechos civiles. Ese cuaderno sobre la vida cotidiana en la cárcel de mujeres se titulaba *La casa del reloj* y nos hablaba, vía la imagen, de la condición de las presas comunes bajo el régimen de monarquía parlamentaria, muy poco conocida.

Hasta ahora. Carmen ha preparado una cuidada novela gráfica de 112 páginas basada en aquel material, más de 60 ilustraciones a lápiz, boli, acuarelas y rotulador, "síntesis emocional de una significativa estancia en aquel lugar de represión". Y no está de más recordar que eso no ocurrió bajo el franquismo, sino ya en 1994. Como describe la propia Carmen, "El punto de vista de una mujer, artista súbitamente privada de libertad, descubre la realidad, las emociones a flor de piel y la tensión latente entre los muros de aquel espacio de represión". La maqueta está ya hecha y también un prototipo. Con gran calidad de las ilustraciones, con un fuerte impacto comunicativo respecto a la vida invisible de aquellas mujeres y en la forma de un libro intenso en contenido y bello para ver, tocar y oler... La tirada prevista es de sólo 500 ejemplares; de momento, salvo oferta editorial no abusiva, la vía escogida es la autoedición. Si quieres adquirir algún ejemplar del libro puedes ponerte en contacto directamente con la autora, en su web www.martinbaroja.es está su correo electrónico; la reserva anticipada del libro puede resultar de gran ayuda para que este proyecto sea una realidad lo antes posible. De momento, se prevé su aparición en torno a marzo. Arte y Memoria.

LmS



De la novela gráfica *Prisión Preventiva*, de Carmen Martín Baroja, de pronta publicación.
La vida en la cárcel de mujeres de Carabanchel en 1994.

