

# La poesía es un derecho humano

## Mercedes Ridocci

<http://mercedesridocci.blogspot.com.es>

Directora escénica en el lenguaje de la Expresión Corporal  
Artística y de la formación en Expresión Corporal Creativa

### **Bicho en las entrañas**

Tengo un bicho en las entrañas,  
cuando siembro la tierra con semillas de trigo,  
las arranca con sus dedos retorcidos.

Tengo un bicho en las entrañas  
Cuando amanezco sobre nubes serenas,  
despunta en tormentas de rayos y truenos.

Tengo un bicho en las entrañas,  
cuando mi cuerpo danza al son de olas,  
ahoga el agua.

Tengo un bicho en las entrañas,  
cuando soy fuego en mi alma,  
me despoja de sus llamas.

### **Mi danza**

Mi danza no lleva zapatillas aladas  
ni vuela sobre puntas de pie,  
ni se sostiene sobre espalda inflexible,  
ni lleva tutú,  
ni habla de bellas princesas,  
ni camina sobre falsos paraísos,

Mi danza se enraíza en tierra  
y mis pies están descalzos  
mi espalda se retuerce, ondula o se estira,  
cual animal felino  
mis manos pueden ser violentas o tiernas,  
mis brazos ser alas o patas,  
mi danza camina entre el cielo y el infierno.

## El silbo de la serpiente

Podéis atarme de pies y manos,  
encerrarme en la mazmorra más oscura,  
pero nunca podréis acallar mi palabra,  
escribiré en los muros con la sangre de mis puños,  
danzaré con la rebeldía de la serpiente que silba su veneno.

Podéis atarme de pies y manos,  
encerrarme en la mazmorra más oscura,  
pero nunca podréis ahogar mi voz ni aplastar mi veneno.

## Bocanadas de aire

Envuelta en la piel del ultraje,  
el cuerpo de la mujer,  
herido por la daga del agravio,  
armada con los puños del desgarrro,  
con el cuchillo del grito,  
y la entraña por bandera,  
agrieta la urdimbre tirana,  
a bocanadas inhala aire limpio,  
cabalga en el lomo del viento,  
la estela de sus cabellos  
planea en el extenso alba de su legítima piel.

